

Retouche et tirage numérique Fine Art

Préparer et réaliser un tirage numérique jet d'encre Digigraphie Epson

Cette formation est destinée à des photographes, retoucheurs pour savoir retoucher, préparer et réaliser des tirages jet d'encre pigmentés Fine Art de manière professionnelle.

Dans ce stage, vous apprendrez à :

- savoir bien utiliser les outils de retouche globale et locale de Photoshop,
- comprendre et utiliser la gestion des couleurs, les profils,
- savoir interpréter et retoucher les images artistiquement comme un tireur numérique,
- préparer les images pour l'impression : agrandissement, netteté, résolution,
- bien utiliser les options d'impression des imprimantes Epson Fine Art professionnelles,
- comprendre, choisir les bons papiers pour l'impression parmi l'offre existante.

Durée totale : 7 heures 30

Répartition : 1 jours de 7h30

Coût total : 350 € HT (TVA 19,6% en sus) par stagiaire. Déplacement et hébergement en sus.

Outils pédagogiques : supports de cours, video-projections, logiciel Photoshop, Epson

Nombre de stagiaires : de 3 à 6

Prérequis : les candidats à cette formation doivent :

- savoir utiliser un ordinateur
- connaître les bases de la retouche avec Photoshop

Dates : nous consulter

Conditions d'inscription

- un entretien préalable sera effectué avec le candidat à la formation pour mieux connaître ses motivations, son expérience en informatique et Internet et l'adéquation de la formation à son niveau actuel,
- le versement de 30% du montant de la formation au minimum 15 jours avant le début de la formation, le montant restant dû sera réglé au plus tard 60 jours après la formation,
- la signature de la convention ou du contrat de formation avant le début de la formation,
- l'acceptation du règlement intérieur de l'organisme de formation.

Huy Anh NGUYEN - Consultant et formateur en photographie numérique

SIRET : 453 720 029 - APE : 741G

12 rue des cinq diamants 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 45 80 75 44 Mob. +33 (0)6 82 04 19 45

Organisme de formation n° : 11 75 40 505 75

Programme détaillé de la formation

Retouche et tirage numérique Fine Art

Jour 1 : Retouche et tirage numérique Fine Art

- Rappels sur les notions essentielles de retouche, de couleurs avec Photoshop
- Méthode rationnelle de retouche et de préparation au tirage
- Exercices de retouches d'images
- Retouches locales : pinceaux, masques
- Interpréter les images pour la retouche
- Préparation des images pour le tirage : agrandissement, accentuation de la netteté
- L'impression jet d'encre Fine Art Digigraphie Epson : principes, utilisation
- Options d'impression Epson : les images couleur et noir et blanc
- Les papiers pour l'impression jet d'encre pigmentée
- Exercices de retouches et de tirage sur des images-types et sur vos propres images

Huy Anh NGUYEN - Consultant et formateur en photographie numérique

SIRET : 453 720 029 - APE : 741G

12 rue des cinq diamants 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 45 80 75 44 Mob. +33 (0)6 82 04 19 45

Organisme de formation n° : 11 75 40 505 75